



Scenariusz

Zajęcia przeprowadzone w ramach Ogólnopolskiej Akcji Ministra Edukacji Narodowej „Ćwiczyć każdy może” organizowanej w Roku Szkoły w Ruchu

TEMAT :Spotkanie wnucząt z Babcią i Dziadkiem z wykorzystaniem elementów metody P. Denissonna, pedagogiki zabawy, D. Dziamskiej .

MIEJSCE ZAJĘĆ :Przedszkole Niepubliczne „Szczęśliwa Trzynastka” Kalisz, ul. Krótka 9

DATA : 22. 01.2014r

GRUPA WIEKOWA: 5,6latki

OPRACOWAŁA I PROWADZIŁA: Katarzyna Kaczor

CEL OGÓLNY:

- ✧ kształtowanie umiejętności ruchowych niezbędnych w różnych przejawach działalności ludzkiej – rekreacyjnej, sportowej, artystycznej oraz służącej zdrowiu;
- ✧ aktywizowanie mechanizmów naturalnego rozwoju.

CELE SZCZEGÓŁOWE DLA DZIECI:

- ✧ kształtuje poczucie przynależności do swojej społeczności (przedszkola), środowiska lokalnego;
- ✧ wzmacnia więzi i poprawa relacji z dorosłym;
- ✧ rozwija koordynację wzrokowo – ruchową.

CELE SZCZEGÓŁOWE DLA DOROSŁYCH:

- ✧ tworzy poczucie bezpieczeństwa fizycznego i emocjonalnego w kontakcie z dzieckiem;
- ✧ poprawia pamięć i koncentrację;
- ✧ wzmacnia więzi i poprawa relacji z dzieckiem.

FORMY PRACY:

- ✧ grupowa;
- ✧ indywidualna.

METODY:

- ♣ metoda Denisonna;
- ♣ integracyjna;
- ♣ pedagogika zabawy;
- ♣ relaksacyjna;
- ♣ kinezylogia edukacyjna D. Dziamskiej.

PRZEBIEG:

Powitanie

Nauczycielka wita wszystkich:

Witam wszystkich, którzy mają dobry humor, tych którzy mają zły humor, itd.

Picie wody

Zaproszenie i zachęcenie dzieci i gości do wypicia wody przed ćwiczeniami mózgu. Woda jest doskonałym przewodnikiem energii elektrycznej w ciele człowieka, jest niezbędna dla prawidłowego funkcjonowania układu nerwowego. Dlatego też przed ćwiczeniami zawsze pijemy wodę, która nawadnia komórki przez co zwiększa energię potrzebną do pracy i zabawy.

Rytmizacja – wstępna gimnastyka mózgu wg Denisonna

- ♣ Masowanie „punktów na myślenie”. Masujemy dwoma palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Drugą dłoń trzymamy na pępku.
- ♣ „Ruchy naprzemienne” wzmagają aktywność organizmu, włączają jednocześnie lewą i prawą półkulę mózgową. Dotykamy prawym łokciem uniesionego lewego kolana i na przemian powtarzamy trzykrotnie. Następnie oglądamy prawą piętę przez lewe ramię i na przemian, powtarzamy trzykrotnie. Po tym stajemy z ręką prawą przy lewym biodrze, lewa ręka swobodnie przy lewym boku. Ręka prawa w górę i równocześnie nogę lewą wysuwamy do tyłu i na przemian, powtarzamy trzykrotnie na każdą stronę.
- ♣ „Pozycja Denisonna” daje pozytywne nastawienie do nauki. W pozycji stojącej krzyżujemy nogi w kostkach, krzyżujemy i splatamy dłonie jak w ”idzie kominiarz po drabinie”, język na podniebieniu. Następnie ustawiamy stopy równolegle, łączymy razem opuszki palców obu dłoni, oddychamy luźno i głęboko.

Zabawy na przekroczenie linii środka ciała.

♣ „Epoi” śpiew z równoczesnym pokazywaniem.

Epoi (uderzenie rąk w kolana) taj,taj (uderzenie skrzyżowanych rąk o klatkę piersiową)

Je (ręce uniesione w górę) 2 razy

Epoi taj, taj, epoi tuki, tuki (pukanie rękami w czubek głowy)

Epoi tuki, tuki je.

”Pada deszcz” śpiew z równoczesnym pokazywaniem

Pada deszcz, pada deszcz (ręce z góry na dół)

Powtarzamy 2 razy

Wieje, wieje wiatr (machanie w górze rękoma)

Błyskawica (klaśnięcie rękoma), grzmot (tupnięcie jedna nogą)

Powtarzamy 2 razy

A nad nami kolorowa tęcza (półokrąg rękoma na głowę)

Kinezylogii edukacyjna D. Dziamskiej

Do słuchanej muzyki nauczycielka wykonuje ruchy rękoma trzymając w nich serwetki. Dzieci i dorośli zwróceni twarzą do nauczycieli naśladują ruchy nauczycielki. Na koniec gnieciemy serwetki, tworząc kulki i rzucamy w górę.

Zakończenie

Zaproszenie gości do sąsiedniej sali , rozgoszczenie się wysłuchanie i obejrzenie słowno – muzycznej inscenizacji pt. „Mój dziadek i babcie”. Złożenie życzeń gościom przez nauczycielkę, wręczenie drobnych upominków wykonanych własnoręcznie przez dzieci. Wspólne biesiadowanie prze herbatce i pysznych racuchach naszych pań kucharek.

Bibliografia:

Alfreda Rumińska „Kinezylogia edukacyjna w pracy z dziećmi” Warszawa 2013 r.